

## Roční plán práce na školní rok 2024/2025

**Třída: V. A**  
**Vyučující: Markéta Klímová**

**Předmět: Hudební výchova**  
**Počet hodin týdně: 1**

<b>Učivo</b>	<b>Očekávané výstupy</b>	<b>poznámka</b>
<b>Zpěv</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pěvecké dovednosti</li> <li>- Rozšíření hlasového rozsahu</li> <li>- Hlasová hygiena</li> <li>- Hudební hry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Správně dýchá a drží tělo při zpěvu</li> <li>- Provádí hlasová a dechová cvičení</li> <li>- Zřetelně vyslovuje</li> <li>- Zpívá vybrané písně, kánon</li> <li>- Rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní</li> </ul>	<b>Jazykolamy</b> <b>Kánon</b>
<b>Hudební rytmus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notová osnova, houslový klíč, délka not, stupnice C dur</li> <li>- Orientace v notovém záznamu jednoduché melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doprovází se hrou na tělo</li> <li>- Provádí deklamaci říkadel</li> <li>- Vytleská rytmus podle vzoru</li> <li>- Rozlišuje krátké a dlouhé tóny</li> </ul>	<b>Hledáme písničku</b> – <b>vytleskávání písně, skupiny mají za úkol píseň zapsat</b>
<b>Hra na hudební nástroje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nástroje Orffova instrumentáře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Používá hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu</li> </ul>	
<b>Rytmizace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hudební improvizace</li> <li>- Hudební doprovod</li> <li>- Hudební hry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vytváří jednoduché přede hry, mezihry, dohry</li> <li>- Hraje hudební hry</li> </ul>	<b>Hra a hop – předávání věci v rytmu</b> <b>Hra s míčem – hra na nástroje podle bouchání míče</b>
<b>Hudební výrazové prostředky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kvalita tónu – délka, síla, barva, výška</li> <li>- Souzvuč, akord</li> <li>- Hudba vokální, instrumentální</li> <li>- Hudební styly a žánry</li> <li>- Hudební nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozliší pohyb melodie, gradaci</li> <li>- Vnímá zvukomalbu, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu</li> </ul>	<b>Poslech hudby</b> <b>Grafický záznam</b> <b>Hra – dirigent – učitel pomocí gest diriguje sbor (nahlas, potichu, pomalu,...)</b> <b>Pantomima – odehrát příběh písně pomocí pantomimy</b>
<b>Pohybový doprovod</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pohybový doprovod znějící hudby</li> <li>- Taneční hry se zpěvem</li> <li>- Jednoduché lidové tance</li> <li>- Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provádí taneční hry se zpěvem</li> <li>- Tančí jednoduché lidové tance</li> <li>- Pantomimou a pohybovou improvizací vyjadřuje hudbu a reaguje na změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<b>Tance – valčík, waltz, blues, lidové tance</b>